

gelsia
energie straordinarie

AEB Ambiente
Energia
Brianza

SACMA
GROUP

GRANDISPETTACOLI

**TEATRO COMUNALE
DI LIMBIATE**

CLASSICOMODERNO

STAGIONE
TEATRALE
20112012

www.teatrocomunalelimbate.it


COMUNE DI LIMBIATE

CABARET

Il 10 dicembre comincia la rassegna teatrale 2011-2012. E' con grande entusiasmo e orgoglio che porto il mio primo saluto nella veste di sindaco al principale avvenimento culturale della nostra città.

Le rappresentazioni sono tutte di buon livello e non mancano tra gli interpreti nomi noti a livello nazionale. Come vedrete, abbiamo cercato di proporre spettacoli per tutti i gusti: dal cabaret ai nuovi autori passando attraverso i classici. E' un cartellone di qualità, costruito rivolgendo una particolare attenzione alla crescita culturale di Limbate e alla valorizzazione del Teatro Comunale. Questo ci piace offrire al pubblico appassionato della nostra città.

Questo cerchiamo di fare anche in tempi difficili come quelli attuali. Un ringraziamento, infine, a chi ha collaborato e reso possibile la realizzazione di questa nuova pagina culturale: la direzione artistica, l'ufficio cultura del Comune di Limbate, gli sponsor.

Il sindaco, Raffaele De Luca



Il Comune di Limbate è lieto di annunciare l'avvio della stagione teatrale 2011/12.

Tante le novità da segnalare, tra cui la **nuova direzione artistica**, che si propone di valorizzare le risorse che da anni lavorano sul territorio, e la **riduzione del costo dei biglietti**, perché la nuova amministrazione crede in una **cultura che sia risorsa fruibile ed accessibile a tutti**. Abbiamo scelto di valorizzare e dare l'opportunità a giovani attori e professionisti, che ci presenteranno **opere contemporanee e sperimentali**, senza dimenticare il **teatro classico e l'intrattenimento** divertente e per alcuni aspetti sicuramente originale.

La cultura è anche occasione di riflessione e stimolo nella ricerca della propria felicità e del proprio progetto di vita, per questo le risorse spese per favorirne le attività rappresentano un investimento per Limbate e per per la sua vivacità sociale.

Il Teatro Comunale deve diventare un'istituzione della vita culturale cittadina coinvolgendo e valorizzando tutte le risorse e i movimenti del territorio. Il Teatro non è di un'amministrazione o di un'altra, ma è patrimonio della nostra città.

Colgo quindi l'occasione per ringraziare tutti i cittadini per la partecipazione che vorranno dimostrare, e invito a venire a teatro, accompagnando i vostri figli e portando i vostri amici, così da far diventare lo spettacolo il momento centrale di una serata da trascorrere insieme nella nostra città.

Vorrei ringraziare inoltre tutto lo staff dell'ufficio cultura e tutti i dipendenti comunali per la passione e la cura che mettono nel proprio lavoro.

Mi auguro che la comunità limbatese continui ad apprezzare il teatro con rinnovato entusiasmo e lo faccia vivere con condivisa partecipazione.

Tra poco si alza il sipario, che lo spettacolo abbia inizio!

L'assessore alla cultura, Daniele Lodola



Direzione Artistica:



teatro periferico
PROMOCARTE - TEATRO PERIFERICO

BIBO teatro
associazione culturale

NUOVADRAMMATURGIA

etre
ESPERIENZE TEATRALI DI BRESINZA
fondazione
la cariplo

etre

**Deridiana
Carte Vive**

**CIRCUITO TEATRALE
MONZA e BRIANZA**

**PROVINCIA
MONZA BRIANZA**

**Regione Lombardia
CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI**

Cosa voglio esprimere con la mia opera? Niente di diverso da quello che ogni artista cerca: raggiungere l'armonia, in modo di esprimere una bellezza generale con una somma coscienza. La Natura m'ispira, mi mette in uno stato emozionale che mi provoca un'urgenza di fare. Voglio arrivare più vicino possibile alla verità, raggiungere le fondamenta delle cose.

PIETMONDRIAN



Nell'organizzare una stagione teatrale si possono fare differenti scelte artistiche: quella di un teatro tradizionale, con attori vecchio stampo, quella televisiva con gli attori di nome, quella di un teatro "intellettuale" con testi a volte troppo criptici e autoreferenziali, quella di un teatro giovane, colto, legato a temi concreti ed attuali. Noi apparteniamo a quest'ultimo tipo di teatro e, per questa stagione, abbiamo cercato compagnie teatrali che ci corrispondessero: abbiamo scelto spettacoli di ottima qualità e grande professionismo, comprensibili e fruibili anche da un pubblico non avvezzo al teatro.

Noi siamo convinti che un'arte non elitaria, aperta a tutti, che sposi professionismo, ricerca e gusto popolare sia strumento di emancipazione di una comunità. Il teatro è un luogo di incontro, di scambio, di riflessione, di svago, ma soprattutto di condivisione. Il teatro è il "salotto" di una città.

Gli spettacoli che vedrete sono tutti programmati nelle maggiori città e nei migliori festival d'Italia e d'Europa.

La Direzione Artistica
*Paola Binetti, Enzo Biscardi, Eliana Borgonovo,
Paola Manfredi, Michela Marelli, Dario Villa*

Grandi spettacoli ROSSO

Biglietto intero € 15,00
Biglietto ridotto € 10,00
(under 21, over 65, gruppi+10, disabile e accompagnatore)

Cabaret GIALLO

Biglietto intero € 20,00
Biglietto ridotto € 15,00
(under 21, over 65, gruppi+10, disabile e accompagnatore)

Nuova drammaturgia BLU

Biglietto intero € 10,00
Biglietto ridotto € 5,00
(under 21, over 65, gruppi+10, disabile e accompagnatore)

Inizio spettacoli: ore 21:00

Abbonamenti

12 spettacoli: € 150,00
(acquistabile dal 9 novembre al 10 dicembre 2011)

6 spettacoli: € 75,00
2 spettacoli rossi, 2 gialli, 2 blu
(acquistabile dal 9 novembre 2011 al 9 marzo 2012)

Biglietteria (aperta dal 9 novembre 2011)
Palazzo Municipale, via Monte Bianco 2
Mercoledì 16:45 / 18:00
Sabato 10:00 / 12:00

Oppure un'ora prima dello spettacolo presso il Teatro Comunale, via Valsugana 1
Informazioni: 02.99097332/334
I biglietti possono essere prenotati o acquistati online dal 07 novembre sul sito:
www.teatrocomunalelimbate.it

Open teatro

La biglietteria è abilitata alla vendita dell'abbonamento dell'Open Teatro (www.brianzateatro.it) del circuito teatrale Monza Brianza.

Open teatro

RASSEGNA DI LETTURE TEATRALI



sabato 31 marzo 2012
DON CHISCIOTTE
di Miguel de Cervantes

sabato 28 aprile 2012
I PROMESSI SPOSI
di Alessandro Manzoni

sabato 19 maggio 2012
FEDERICO
Vita e mistero di García Lorca

Inizio spettacoli: ore 21:00

INGRESSO GRATUITO

Letture a cura di:

**Deridiana
Carte Vive**
teatro in-folio



sabato 10 dicembre 2011

Promo Music

CABARET YIDDISH

Vademecum teatrale e musicale

di e con Moni Ovadia
e con Emilio Vallorani (flauto),
Janos Hasur (flauto),
Albert Florian Mihai (fisarmonica),
Luca Garlaschelli (contrabbasso)

www.moniovia.net

sabato 28 gennaio 2012

Teatro del Carretto

AMLETO

da William Shakespeare

adattamento e regia Maria Grazia Cipriani
con Alex Sassatelli, Elsa Bossi,
Giacomo Vezzani, Giacomo Pecchia,
Nicolò Belliti, Carlo Gambaro,
Jonathan Bertolai
scene e costumi Graziano Gregori
suoni Hubert Westkemper
luci Angelo Linzalata

www.teatrodelcarretto.it



venerdì 09 marzo 2012

E20in scena

SI SDRAI PER FAVORE

di Vladimir Luxuria e Roberto Piana
con Vladimir Luxuria, Fuxia Loka
regia Roberto Piana

www.e20in scena.it



venerdì 20 aprile 2012

Cornilio Sghez

SILVIO C'È?

con Antonio Cornacchione
e Carlo Fava

www.antonio-cornacchione.it



sabato 17 dicembre 2011

Collettivo 320 kg
Compagnia di Circo
Contemporaneo

AI MIGRANTI

direzione e coreografia
Piergiorgio Milano
con Elena Burani,
Florenca Demestri,
Piergiorgio Milano,
Fabio Nicolini,
Roberto Sblattero,
Francesco Sgrò

<http://320chili.wordpress.com>



venerdì 10 febbraio 2012

Andante Mosso

PIANTO TUTTO

con Rita Pelusio
di R. Piferi, M. Stefanucci, R. Pelusio
musiche Rita Pelusio

www.ritapelusio.it



venerdì 16 marzo 2012

Balletto Civile

COL SOLE IN FRONTE

messa in scena e scrittura fisica
di Michela Lucenti
con Maurizio Camilli e Ambra Chiarello

www.ballettocivile.org

venerdì 04 maggio 2012

Proxima Res

BRUGOLE

di Lisa Nur Sultan
con Elisa Lucarelli, Leonardo Maddalena,
Emiliano Masala
regia Emiliano Masala e Lisa Nur Sultan
collaborazione alla scenografia
Chiara Crosti
disegno luci Carmine Pierri
costumi Vincenzo Cucchiara
progetto video Francesco Lagi
e Danilo Torre

www.proximares.it



venerdì 24 febbraio 2012

Speziani & Urselli
Scena Nuda
Spazio Tertulliano

IL TIGLIO

Foto di famiglia senza madre

di Tommaso Urselli
regia di Massimiliano Speziani
con Massimiliano Speziani,
Filippo Gessi, Teresa Timpano

<http://tommasourselli.wordpress.com>



sabato 14 gennaio 2012

Dionisi Compagnia Teatrale

PATATE

Una parola senza denti sulla guerra

di Renata Ciaravino
regia Valeria Talenti
con Matilde Facheris, Silvia Gallerano,
Carmen Pellegrinelli

www.compagniadionisi.it



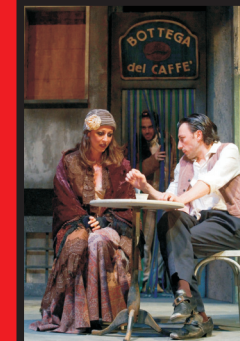
giovedì 12 aprile 2012

Compagnia Gank

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

di Carlo Goldoni
regia Antonio Zavatteri
con Massimo Brizi, Filippo Dini,
Lisa Galantini, Alessia Giuliani,
Alberto Giusta, Roberto Serpi,
Aldo Ottobriano, Pier Luigi Pasino,
Mariella Speranza
scene e costumi Laura Benzi
disegno luci Sandro Sussi

www.compagniangank.com



sabato 12 maggio 2012

Theatre ad infinitum

TRANSLUNAR PARADISE... A PLACE WHERE TIME STANDS STILL

di George Mann, Kim Heron, Deborah Pugh
progetto e regia George Mann
con George Mann, Kim Heron, Deborah Pugh
musiche Kim Heron, George Mann

www.theatreadinfinitem.co.uk

